

Scopriamo come muoverci per trovare valori territoriali

Emanuela Renzetti

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the author's name.

Interpretare un territorio

Scoprire significati
dei luoghi

Scoprire aspetti non
visibili

Individuare reti di
relazione

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, partially overlapping the text.

Un esempio

Un sentiero etnografico
cosa è e a cosa serve

Cosa è l'etnografia

- ◆ Per l'antropologo rappresenta la prima fase di lavoro
- ◆ Corrisponde alla raccolta dei dati e alla prima descrizione
- ◆ E' ricerca sul campo con inventario degli elementi considerati pertinenti per la comprensione di una realtà

Cosa è un sentiero

- ◆ Un tracciato determinato che da un punto conduce ad un altro
- ◆ In un percorso ideale è un tracciato che raccoglie vari punti per raggiungere una meta
- ◆ Se si parte da una non conoscenza la meta è la conoscenza

I sentieri possono essere molti

- ◆ Si può partire da un punto e raggiungere la propria meta percorrendo itinerari diversi
 - ◆ Caratteristica dei sentieri è di poter essere molti anche in uno spazio limitato
 - ◆ Nella metafora della conoscenza questo indica che riguardo allo stesso oggetto la si può raggiungere per varie vie
- 

Un sentiero etnografico

- ◆ Può legare punti omologhi ad esempio:
 - ◆ -mulini
 - ◆ -segherie
 - ◆ -fucine

Che si trovano su uno stesso territorio



La raccolta dei dati

- ◆ Mettere in ordine e descrivere presuppone un'ipotesi
- ◆ Nell'esempio citato si attribuisce all'acqua, implicitamente o esplicitamente un particolare valore di conoscenza teorica e di finalità analitica

Un sentiero etnografico

- ◆ Può legare punti che appartengono a un continuum produttivo e appaiono disomogenei tra loro ad esempio:
 - ◆ -una stalla
 - ◆ -un pascolo
 - ◆ -una malga
 - ◆ -un caseificio

La raccolta dei dati

- ◆ In questo caso l'ipotesi cambia e dunque cambia il tipo di conoscenza e di finalità analitica
- ◆ L'omogeneità dei dati raccolti o la disomogeneità portano a conoscenze diverse ma egualmente compiute

Un sentiero etnografico

- ◆ E' dunque finalizzato a un certo tipo di conoscenza di un campo di ricerca o territorio
- ◆ Deve dunque raccogliere gli elementi più qualificanti ai fini di tale conoscenza

La raccolta dei dati

- ◆ Realizzata seguendo diverse ipotesi può permettere di:
- ◆ fornire un quadro tematico oppure no
- ◆ estrapolare da differenti percorsi, singoli punti-dati di particolare importanza e tacerne altri

Le finalità di un sentiero etnografico

- ◆ Valorizzazione di “monumenti” del territorio
- ◆ Corretta comunicazione del “vissuto” in un certo tipo di ambiente
- ◆ Offerta e fruizione delle “emergenze” della tradizione e dei luoghi

Non confondiamo un percorso di conoscenza con l'attività ecomuseale

- ◆ A questa attività è affidato il compito del recupero, del riuso e della trasformazione di quei saperi che le comunità giudicano strategici per il proprio futuro

Sguardo dal di dentro
e sguardo dal di fuori



Chi è dentro

- ◆ Sa cose non scritte (fonti)
- ◆ Conosce relazioni invisibili
- ◆ Può diventare consapevole di significati "vissuti" e "attribuiti"
- ◆ Può muoversi più agevolmente tra il prima e il poi
- ◆ Può evitare di far apparire solo gli aspetti pittoreschi o "altri"

Chi è fuori

- ◆ Vede secondo il proprio modello interpretativo costituitosi altrove
- ◆ Tende a dare valore a ciò che lo possiede per sé
- ◆ Tende a leggere ciò che gli è familiare
- ◆ Tende a enfatizzare la differenza e la similarità