



Franca Battigelli
Università di Udine

INTRODUZIONE AL PAESAGGIO

Corso per Operatori ecomuseali
Udine - 1 febbraio 2008

SCALETTA RELAZIONE

1. Il paesaggio nella legislazione: evoluzione di un concetto
2. Che cosa...
3. Perché...
4. Chi...
5. Paesaggio e museo

1. IL PAESAGGIO NELLA LEGISLAZIONE: EVOLUZIONE DI UN CONCETTO

L. 778 / 1922
**“Per la tutela delle bellezze naturali
e degli immobili di particolare interesse storico”**

Art. 1

Sono dichiarate soggette a speciale protezione
le **cose immobili** la cui conservazione presenta un
notevole interesse pubblico
a causa della loro **bellezza naturale** o della loro particolare relazione con la
storia civile e letteraria.

Sono protette altresì dalla presente legge
le **bellezze panoramiche**.

Art. 4

L'autorità governativa potrà altresì prescrivere opere di tutela
strettamente necessarie per
impedire danneggiamenti a bellezze naturali.

L. 1497/1939
“Legge sulle bellezze naturali”

Art. 1

Sono soggette alla presente legge
a causa del loro notevole interesse pubblico:

.....

le **bellezze panoramiche** considerate come **quadri naturali**
e così pure quei **punti di vista o di belvedere**, accessibili al pubblico,
dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.

**COSTITUZIONE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

Art. 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura
e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Un documento europeo fondamentale:
La Convenzione europea del paesaggio
(20 ottobre 2000)

D.Lgs. 42/2004
“Codice dei beni culturali e del paesaggio”
 (“Codice Urbani”)

Parte Terza – Beni paesaggistici

Art. 131

1. Ai fini del presente Codice per **paesaggio** si intende una **parte omogenea di territorio** i cui caratteri derivano dalla natura, dalla storia umana o dalle reciproche interrelazioni.
2. La tutela e la valorizzazione del paesaggio salvaguardano **i valori** che esso esprime quali **manifestazioni identitarie percepibili**.

Art. 136

1. Sono soggetti alle disposizioni di questo Titolo per il loro notevole interesse pubblico:

a) le cose immobili che hanno cospicui caratteri di **bellezza naturale** o di **singolarità geologica**

b) I complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente **valore estetico e tradizionale**

c) Le **bellezze panoramiche** considerate come quadri e così pure quei **punti di vista o di belvedere**, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.

RECENTISSIME MODIFICHE AL CODICE !

Da: *Comunicato Stampa MIBAC 25/01/08.*

“

Le **modifiche** alla Parte III del Codice muovono dalla considerazione, di recente ribadita dalla Corte Costituzionale (sentenza 14 novembre 2007 n. 367), che il paesaggio è **un valore “primario e assoluto”** che deve essere tutelato dallo Stato.

Le **novità** introdotte dal provvedimento rafforzano la tutela del paesaggio a vari livelli:

- **Definizione di paesaggio.**

Sulla scorta dei principi espressi dalla Corte Costituzionale è stata formulata **una nuova definizione di “paesaggio”** adeguata ai principi della Convenzione Europea ratificata nel 2004 nonché alle finalità di tutela del Codice.

– **Pianificazione paesaggistica.**

Viene ribadita la priorità della pianificazione come strumento di tutela e di disciplina del territorio.

Pur rientrando la redazione del Piano tra le **competenze delle regioni** è riconosciuta al **Ministero dei beni culturali** la **partecipazione obbligatoria** alla elaborazione congiunta con le regioni di quelle parti del piano che riguardano beni paesaggistici.

.....

La finalità è anche quella di eliminare un inutile e attualmente cospicuo **contenzioso** sulle autorizzazioni richieste attualmente in base all'insussistenza di regole.”

IL PAESAGGIO

2. CHE COSA....

Paesaggio, *paysage* - da *pays* = paese, comunità

Una qualità essenziale del paesaggio: “**Relazionalità**”

==> Qualcosa che esiste solo in relazione a **qualcuno**
che lo osservi, lo studi, lo contempli...



Implica:

- un Oggetto: **l'ambiente**
- dei Soggetti: **una comunità**
- dei Processi: **lavorare, abitare, relazionarsi ...**
- dei Tempi: **la storia della comunità**
- un Prodotto: **il territorio**

PAESAGGIO =
da: “forma” visibile del territorio...

...a: **Prodotto socio-territoriale**

Paesaggio “parlante” !

Attraverso un linguaggio
fatto di elementi materiali (forma)
il paesaggio ci parla del territorio di oggi e di ieri (struttura),
delle sue trasformazioni,
dei soggetti che l’hanno modellato
e di quelli che vi si riconoscono.

⇒ **Paesaggio:**
documento materiale di storia del territorio

3. PERCHE'

CONOSCERE, TUTELARE?

Paesaggio, serbatoio di valori

==> Valore documentario:

- Il parcellare della centuriazione
- Elementi di coltura promiscua, i gelsi...
- Il borgo, il paese, la “cortina...
-

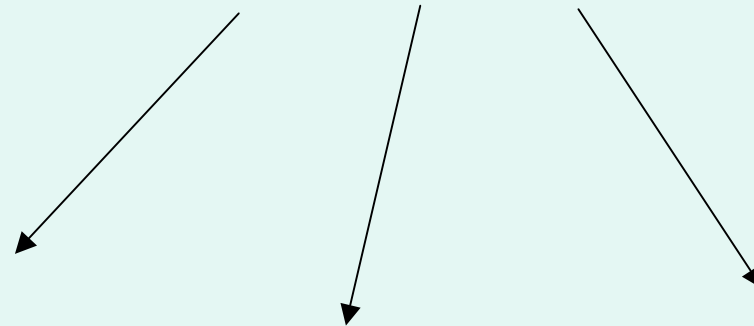
⇒ **Valore estetico-emozionale**

⇒ **Valore ecologico**

⇒ **Valore identitario:** componente dell'identità
individuale e collettiva

⇒ **Valore economico:**

Paesaggio come risorsa
per uno sviluppo locale sostenibile



Ricreazione, Ecoturismo, Turismo del vino.....

4. CHI ?

Se il paesaggio è un valore,
una risorsa...



“Diritto” al paesaggio!

....ma anche:

Paesaggio, patrimonio collettivo
==> dovere, “affare” di tutti!



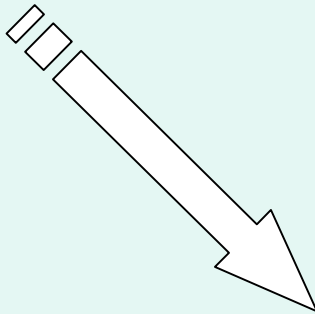
Assunzione di responsabilità,
“saltare la finestra”

=> Atteggiamento “I Care”!!!

“Paesaggio come teatro”

(E. Turri, 1998)

Dall'uomo-spettatore:
saper **guardare**....



...all'uomo-attore:
saper **agire**

Convenzione Europea sul Paesaggio

“Il paesaggio deve diventare un **tema politico di interesse generale**,
poiché contribuisce
in modo rilevante al benessere dei cittadini europei
che non possono più accettare di “**subire**” i loro paesaggi,
quale risultato di evoluzioni tecniche ed economiche decise senza di loro.

Il paesaggio
è una **questione che interessa tutti i cittadini**
e deve venire trattato **in modo democratico**,
soprattutto **a livello locale e regionale.**”

5. PAESAGGIO E MUSEO

“Patrimonializzazione” del paesaggio?



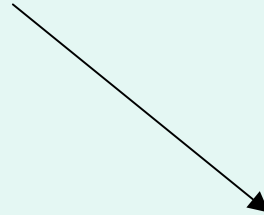
Assunzione del paesaggio fra temi/oggetti di museo

ma...

Paesaggio e museo: una contraddizione?



Sistema dinamico,
bene diffuso



Collezione/esposizione:
Istantanea, a-temporale

Paesaggio ed Eco-museo? Sì

Ecomuseo:

==> Collezioni + popolazione + territorio

==> Relazioni:
oggetti/soggetti/luoghi; passato/presente

...purchè:

Non solo (rap)presentazione, ma:

=> Ricostruzione dei processi del passato

=> Approccio critico a temi e problemi dell'oggi

⇒ Sensibilizzazione al futuro:
fruizione / tutela
conservazione / sviluppo

=> Funzione informativa/formativa/critica

**“...I paesaggi hanno sempre subito mutamenti e continueranno a cambiare,
sia per effetto dei processi naturali che per azione dell’uomo....**

**L’obiettivo dovrebbe essere quello di accompagnare i cambiamenti futuri
riconoscendo la grande qualità dei paesaggi che abbiamo ereditato dal passato,
sforzandoci di preservare
e ancor meglio di arricchire tale diversità e tale qualità
invece di lasciarla andare in rovina....
E’ questa la base di qualsiasi sviluppo sostenibile”.**

Convenzione europea del paesaggio