



**I VALORI DEL PAESAGGIO
PAESAGGI D'ACQUA**

Franca Battigelli

Gemona, ottobre 2007



**IL PAESAGGIO,
CONCETTO POLISEMICO**

**Varie definizioni,
diversi approcci,
molteplici valori...**



**IL PAESAGGIO
COME PANORAMA...**

C. D. Friedrich
Veduta dalla finestra destra dell'atelier, 1805

VALORI DA APPREZZARE...

=> Valore estetico



**=> Valore ecologico
prati naturali
risorgive,
biodiversità**



**=> Valore identitario:
componente dell'identità individuale e collettiva**





=>Valore documentario

Attraverso un linguaggio fatto di elementi materiali (**forma**)
il paesaggio ci parla dell'oggi e dell'ieri del territorio,
delle sue trasformazioni (**processi**),
dei soggetti che l'hanno modellato (**attori**)
o vi si riconoscono.

Paesaggio come **prodotto storico-culturale**

=> documento materiale di storia del territorio

=> bene culturale

"Inutilmente tenterò di descriverti la città di Zaira dagli alti bastioni. Potrei dirti di quanti gradini sono le vie fatte a scale, di che sesto gli archi dei porticati, di quali lamine di zinco sono ricoperti i tetti (...); ma so già che sarebbe come non dirti nulla.

Non di questo è fatta la città, ma di **relazioni tra le misure del suo spazio e gli avvenimenti del suo passato**.

Una descrizione di Zaira quale è oggi dovrebbe contenere tutto il passato di Zaira. Ma **la città non dice il suo passato, lo contiene** come le linee d'una mano, scritto negli spigoli delle vie, nelle griglie delle finestre, negli scorrimento delle scale, nelle antenne dei parafulmini, nelle aste delle bandiere

I. Calvino, *Le città invisibili*

**=> Valore economico:
paesaggio come risorsa
per uno sviluppo locale sostenibile**

Convenzione europea sul paesaggio

Consiglio d'Europa, 2000

Dal PREAMBOLO:

“Il paesaggio...

....svolge un'importante funzione di interesse generale,
sul piano culturale, ecologico, ambientale e sociale

.....coopera all'elaborazione delle culture locali e
rappresenta una componente fondamentale del patrimonio
culturale e naturale d'Europa

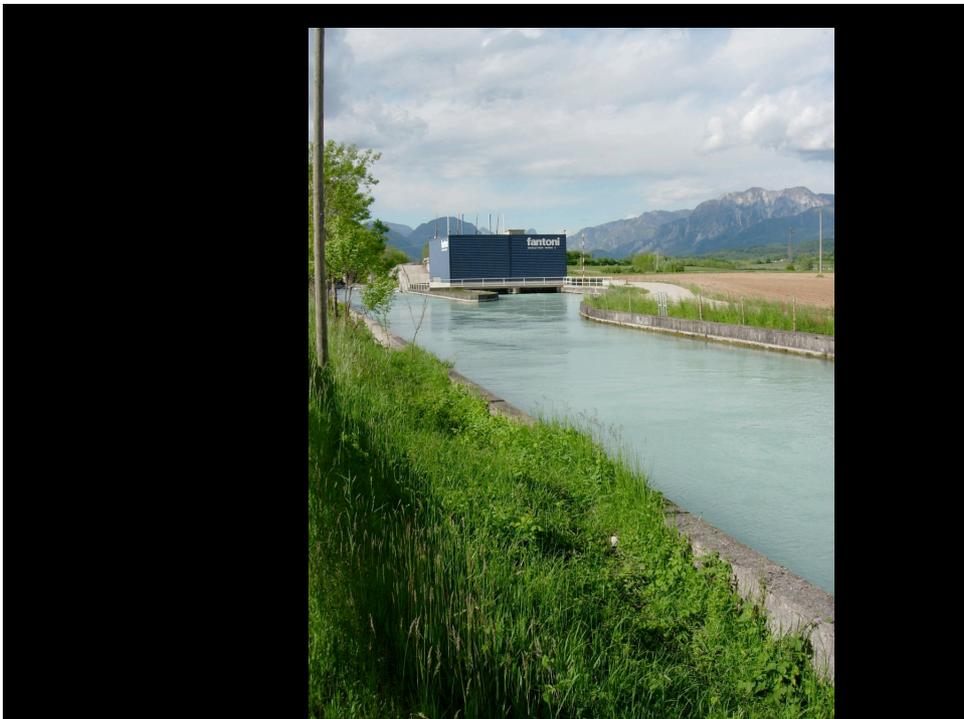
.....è in ogni luogo un elemento importante della qualità
della vita delle popolazioni....”

PAESAGGI D'ACQUA











IL PAESAGGIO COME TEATRO

(E. Turri, 1998)

dall' uomo-spettatore:
saper guardare....

...all' uomo-attore:
saper agire



Convenzione europea del Paesaggio

“... avviare procedure di partecipazione del pubblico, delle autorità locali e regionali e degli altri soggetti coinvolti nella definizione e nella realizzazione delle politiche paesaggistiche”
(art. 5)

Il paesaggio deve diventare un tema politico di interesse generale...

I cittadini europei non possono più accettare di subire i loro paesaggi quale risultato di trasformazioni tecniche ed economiche decise senza di loro...

Il paesaggio è una questione che interessa tutti i cittadini e deve venire trattato in modo democratico, soprattutto a livello locale e regionale....

Il riconoscimento di un ruolo attivo dei cittadini nelle decisioni che riguardano il loro paesaggio può offrir loro l'occasione di meglio identificarsi con i territori e le città... di consolidare le loro identità e le diversità locali....

...è quello che dobbiamo proporci con questo Forum...

Grazie!